

Утверждаю
Заведующий
ЧДОО «Непоседы»
_____ Т.В. Небога
Приказ №10 от 01.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по организации и осуществлению образовательной деятельности
с детьми второй группы раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)
«Группа раннего развития»
на 2023 - 2024 год

Программа разработана:
Старшим воспитателем
Мухиной А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	3
	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.2.	Возрастные характеристики воспитанников 1,6-2 лет и особенности осуществления образовательного процесса	5
1.3.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Перечень основных видов занятий	8
2.2.	Перспективные планы образовательной деятельности в образовательных областях	8
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
	Образовательные задачи	9
	Содержание образовательной деятельности	9
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	10
	Образовательные задачи	10
	Содержание образовательной деятельности	10
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	12
	Образовательные задачи	12
	Содержание образовательной деятельности	12
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13
	Образовательные задачи	13
	Содержание образовательной деятельности	14
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	16
	Образовательные задачи	16
	Содержание образовательной деятельности	16
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	19
2.5.	Тематическое планирование по взаимодействию с родителями	21
2.6.	Педагогическая диагностика	22
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
3.1.	Организация жизни и воспитания детей	22
3.2.	Режим дня (тёплое время года, холодное время года)	23
3.3.	Расписание занятий	24
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений	24
3.5.	Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды	24
3.6.	Список методической литературы	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми второй группы раннего возраста (1,6 – 2 года) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ЧДОО «Непоседы», с учетом образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 160 с.

При разработке РП ДО учитывались нормативные требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – ОП ДО».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав Частной дошкольной образовательной организации «Непоседы».

Программа разработана для группы общеразвивающей направленности для детей 1,6 - 2 лет и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи:

1. Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной).
3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
6. Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
10. Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа (обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений) построена на общих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования: обучение ведет за собой развитие. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образовательного процесса в зоне ближайшего развития ребенка, в соответствии с теорией Л.С. Выготского;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип системности в отборе и предоставлении образовательного материала.

Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Программа – «Теремок» – стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов:

- антропоцентризма (означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы.), центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.
- амплификации (предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей). Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка.
- вариативности – один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность – свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, т.е. конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута. Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия – обобщенный результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.
- диалогичности (означает приведение образовательного процесса к форме диалога). Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.
- инициирования и поддержки субъектности – подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях. Антропоцентрированная педагогика признает ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации образовательного процесса.
- культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

- природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребенка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. др.

- целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

1.2. Возрастные характеристики воспитанников 1,6-2 лет и особенности осуществления образовательного процесса

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

ЧДО «Непоседы» реализующая образовательную программу дошкольного образования (далее – Учреждение) функционирует в режиме 12-часового пребывания (7.00 – 19.00), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

В Учреждении функционирует – группа раннего развития (1,6 – 2 года) общеразвивающей направленности.

Образовательный процесс осуществляется в возрастной группе по двум режимам с учетом холодного и теплого периодов года.

Программу реализуют педагогические работники согласно штатному расписанию: старший воспитатель – 1, воспитатели – 2.

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ЧДО.

Социальными заказчиками деятельности ЧДО являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Особенности физического и психического развития

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела – на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес – 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ).

Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы.

На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4 – 4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь – зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним – память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни – высокая познавательная активность и на этой основе – развитие инициативных предметных действий.

Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства – форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) – ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками).

Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачастую не стабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Особенности социальной ситуации развития

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый – ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия – сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка – интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства – радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать»,

«тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей – образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год).

Примерный объем недельной образовательной нагрузки составляет 10 образовательных ситуаций (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности).

В учебном году предусмотрены праздничные выходные, адаптационные и каникулярные дни. В эти дни образовательная деятельность не проводится. Праздничные выходные дни: 06.11.23г., 08.01.24г., 23.02.24г., 08.03.24г., 01.05.24г. 02.05.24г., 03.05.24г. 09.05.24г. В адаптационные дни происходит адаптация детей к детскому саду, режиму дня детского сада и формируется внутригрупповой иммунитет детей. Адаптационные дни с 01.09.23г. по 10.09.23г. Каникулярные дни дают возможность проводить утренники. Осенние каникулярные дни: с 30.10.23г. по 05.11.23г. Зимние каникулярные дни: с 20.12.23г. по 07.01.24г. Весенние каникулярные дни: с 25.03.24г. по 31.03.24г.

Длительность занятия	10 мин.
Объем занятий в день	20 мин.
Объем занятий в неделю	3 час 20 мин

2.1. Перечень основных видов занятий

Образовательная область	Образовательная деятельность	Количество в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1
	Экологическое воспитание	1
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2
	Рисование	1
	Аппликация	0,5
	Лепка	0,5
	Конструирование	1
Физическое развитие	Физическая культура	2
Итого		10

2.2. Перспективные планы образовательной деятельности в образовательных областях

Образовательная деятельность в группе раннего развития (от 1,6 до 2 лет) предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора,

элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на создание условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка, обеспечивать его современное физическое развитие, двигательную активность; Поддерживание становления и развития коммуникативной деятельности: потребностей, мотивов, инициативной готовности, способов общения; Содействовать проявлению и развитию активности ребенка в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом, предметно-опосредованном общении со взрослым; Создание условий для сенсорно-моторного развития; Обеспечения своевременного нервно-психического развития (восприятие, положительные эмоции, действия с предметами, подготовительные этапы речи).

Образовательные задачи:

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, дет. сад).
- Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
- Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

Содержание образовательной деятельности.

Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный – улыбается или смеется; грустный – хмурится, плачет).

Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения – интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения.

Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе

жестокое обращение с ней. В тоже время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным – собакам, кошкам.

Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

Дидактические игры

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

Методическая литература:

1. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

2. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

3. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

4. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

5. Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Объём образовательной нагрузки по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе раннего развития не выделено в отдельную единицу расписания занятий с интеграцией других образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие» изложено в ежедневном планировании воспитателя в организации режимных моментов.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает Создание условия для поддержания и развитие интереса к окружающему миру; Удовлетворение потребности в новых впечатлениях; содействие развитию всех органов чувств(зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания и др.), сенсорно-моторной познавательно-исследовательской активности, элементарных сенсорных ориентировок; Инициировать освоение разнообразных действий с предметами (ощупывание, захват, размахивание, бросание, прокатывание и др.); Создание условия для освоения способов познания окружающих предметов в разнообразии их свойств (форма, цвет, величина, фактура, местоположение и др.). Развитие интереса к общению с близким взрослым 19 (источником информации о мире). Формировать способы общения и взаимодействия. Поддержание наглядно-действенное экспериментирование с разными материалами.

Образовательные задачи

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.

- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.

- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).

- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).

- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.

- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.

- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Содержание образовательной деятельности

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками:

находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).

Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти.

Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

Дидактические игры

Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери курам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложил горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.

Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.

Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громко - тихо», «Высоко - низко», «Кто в домике живёт», «Динь - дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.

Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

Методическая литература:

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.

4. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

5. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Расписания перспективного планирования занятий образовательной области «Познавательное развитие» группы раннего развития изложено в приложении 1.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает создание предпосылки для становления речи, развивать понимание речи; Развитие речевого и фонематического слуха: учить слушать и слышать разговорную речь, различать голоса близких людей и разные интонации произнесения звуков и слов; Создание условия для овладения ребенком речевой артикуляцией. Знакомство детей с родной речью на материале фольклора и произведений детской художественной литературы.

Образовательные задачи

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).
- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

Содержание образовательной деятельности

Развитие понимания речи

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки – на руки). Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Содействовать пониманию простых по содержанию

рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи

Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» – «молоко», вместо «бибика» – машина и т.п.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Дидактические игры

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Методическая литература:

1. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

2. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Расписания перспективного планирования занятий образовательной области «Речевое развитие» группы раннего развития изложено в приложении 2.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает создание условия для эстетизации образовательной среды; развитие зрительного, слухового, кинетического восприятия, вызывать эмоциональный отклик на музыку, фольклор, народные игрушки, книжные иллюстрации и другие виды искусства, доступные ребенку по содержанию и средствам выразительности; Расширение представления о мире в процессе восприятия потешек, песенок, картинок, народных игрушек; помогать устанавливать связи между формой, цветом, "голосом"(звучанием) и др. признаками знакомых предметов, игрушек, домашних животных; Вызывание позитивную эмоциональную реакцию на эстетические качества объектов окружающего мира (красивых игрушек, бытовых предметов, явлений природы); Знакомство с доступными по возрасту художественными инструментами и материалами (карандашами, фломастерами, пальчиковыми красками, штампиками. соленым тестом, бумагой и др.); Поддерживать интерес к художественному экспериментированию, вовлекать в игры-забавы, содействовать первым «творческим» проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.

Образовательные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).

- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.

- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).

- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).

- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
- Начинать знакомить детей с «языком» искусства – формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

Содержание образовательной деятельности.

Детская литература и фольклор

Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жеста и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

Изобразительная деятельность и конструирование

Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз – рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей.

Музыка

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого – 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жеста, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности – умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду – музыкальные инструменты.

Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами

(например, цокать, водя лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», подняв флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления.

Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногами, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

Дидактические игры

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».

Перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Наши уточки с утра – к ря-кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга» и др.

Поэзия: З. Алексан дрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девочки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто. «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О. Высотская. «Грибок»; В. Жуковский. «Птичка»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова. «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М. Клокова. «Гоп-гоп».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

Проза: К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: «Баю-баю», «Солнышко – ведрышко» (в обработке В.Федявской); «Собачка», (муз. Н. Комиссарова), «Кошечка» (муз. В. Витлина, слова Н. Найдёновой) и др.

Попевки: «Поет, поет моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды.

Песни: «Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Петушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка», «Корова», «Грибок», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Бобик», муз. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева; «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Баю-баю», «Елочка», муз. М. Красева; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.

Игровые упражнения, музыкальные игры: «Ладушки», рус. нар. мелодия, сл. Blumenфельд; «Ладощечка» (русс. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русс. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Прятки», «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «И кумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера); «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, автор игры Т.Бабаджан; «Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл.

Н.Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан.

Пляски: «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус. нар. мелодия (обр. С. Полонского), сл. и движения М. Александровской; «Юрочка», белорус. нар. песня (обр. Ан. Александрова); «Стуколка», «Гопачок» (укр. нар. мелодия), «Приседай» (эст. нар. мелодия), «Маленький хоровод» (русс. нар. мелодия), «Сапожки» (русс. нар. мелодия), «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

Методическая литература:

1. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

2. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.

3. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

6. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Расписания перспективного планирования занятий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» группы раннего развития изложено в приложении 3. Тематическое планирование музыкальных занятий разрабатывается и проводится музыкальным руководителем Ермаковой Анной Александровной.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает проявление максимально заботливого ухода за ребенком и постоянное внимание к его состоянию; формировать чувство безопасности, защищенности, доверия; Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей; Созданию условия для сенсорно-моторного развития; Обеспечение развитие движений на основе эмоционального общения с близким взрослым и в совместных действиях с ним; формировать потребности в двигательной активности; Формировать опыт управления своим телом, овладения разнообразными "динамическими" позами и способами перемещения в пространстве; начинать знакомить со строением тела (показывать и называть части тела) в процессе умывания, одевания, кормления.

Образовательные задачи

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.

- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).

- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).

- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).

- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).

- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.

- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.

- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.

- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений.

Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посылы препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества – ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди – не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения – вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Дерева качаются», «Фонарики зажигаются».

С детьми в возрасте от полутора до двух лет дважды в неделю проводятся игры-занятия длительностью до 10 минут. Утром ежедневно проводится утренняя гимнастика и в течение дня организуются подвижные игры (по возможности – на открытом воздухе). Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Формирование образа и чувства тела (телесности)

Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды.

Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.

Дидактические игры

«Догони мяч», «Через речку», «Самолёты», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит» и др.

Методическая литература:

1. Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

2. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. МП. — М.: ИД «Цветочный мир», 2019.

3. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Расписания перспективного планирования занятий образовательной области «Физическое развитие» группы раннего развития изложено в приложении 4.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица. Формы, способы, методы, средства образовательной деятельности

Образовательная область	Формы	Методы и приемы	Средства	Способы
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Индивидуальная игра Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент	Пособия, картотеки игр, алгоритмы одевания, умывания, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, игры	Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания
Познавательное развитие	Игровая ситуация Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, атрибуты к играм, фотографии, макеты	Загадки, проблемные ситуации
Речевое развитие	Игровая ситуация Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, аудио- и видеозаписи	Речевое сопровождение действий и договоривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, различные виды театра

Художественно-эстетическое развитие	Игровая ситуация Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Праздники	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, рисования и конструирования, ДМИ	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения
Физическое развитие	Игровая ситуация Физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечения пальчиковая гимнастика	Наглядные: наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово Практические: упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация	Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ЧООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм	Здоровье сберегающие технологии, техника физических упражнений

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями; - образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты; - образовательные ситуации установления понятных для детей правил взаимодействия; - образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - образовательные ситуации поддержания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
3. Развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними; - образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения;

	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов; - образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня; - образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями; - образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; - образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений; - образовательные ситуации обсуждения при участии взрослых важных событий со сверстниками; - образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.); - образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде; - образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде; - образовательные ситуации на выбор пространство активности (площадки) по собственному желанию; - образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня; - образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре; - образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации проявления детской познавательной активности; - образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; - образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения; - образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; - образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.; - образовательные ситуации создания детьми своих произведений; - образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
7. Создание условий для физического	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться; - образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности;

развития	- образовательные ситуации, способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
----------	---

2.5. Тематическое планирование по взаимодействию с родителями

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ЧДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ЧДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ЧДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Программа реализуется в течение 2023/2024 учебного года, на языке РФ.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ЧДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ЧДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Месяц	Название мероприятия
СЕНТЯБРЬ	1. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»
	2. Информационный стенд «Адаптация – это серьёзно!»
	3. Буклет «На пороге детского сада»
ОКТАБРЬ	1. Организационное родительское собрание «Знакомство с детским садом» - «Особенности развития эмоциональной сферы»; - «Особенности различных видов игры для всестороннего развития ребенка».
	2. Информационный стенд «Растим малыша здоровым»
	3. Организация выставки детского творчества совместно с родителями «Осенний калейдоскоп»
	4. Папка передвижка «Режим – это важно»
НОЯБРЬ	1. Консультация «Почему нужно посещать детский сад без пропусков»
	2. Информационный стенд «Игра для здоровья малыша»
	3. Папка передвижка «Профилактика гриппа»
	4. Тематическая фотовыставка ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»
ДЕКАБРЬ	1. Буклет «Исследуя, познаю мир»
	2. Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»
	3. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Мастерская Деда мороза»
ЯНВАРЬ	1. Буклет «Бережём здоровье детей вместе!»
	2. Памятка для родителей «Какие игрушки подходят детям раннего возраста»
	3. Информационный стенд «Что и как читаем дома»
	4. Буклет «Игры на природе зимой»
ФЕВРАЛЬ	1. Папка передвижка «Активный отдых, это как!»
	2. Буклет «Я и мой ребенок»
	3. Информационный стенд «Роль отца в воспитании ребёнка»
	4. Памятка для родителей. «Растим будущего мужчину»
МАРТ	1. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «8 марта!»
	2. Информационный стенд «Как уберечься от ОРЗ»
	3. Памятка для родителей Внимание: весна! – правила поведения, прогулки в гололёд!
АПРЕЛЬ	1. Информационный стенд «Дружите ли Вы с физкультурой!»
	2. Папка передвижка «Подвижные игры для малышей»
	3. Буклет «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребенка»
	4. Консультация «Одежда детей в группе и на прогулке»
МАЙ	1. Организационное родительское собрание «Наши достижения»
	2. Тематическая фотовыставка для родителей ко Дню Победы «Посещение памятных мест»
	3. Организация выставки детского творчества совместно с родителями «Лето»

2.6. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Цель: Оценка успешности решения образовательных задач, а также своевременной корректировки и оптимизации форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизни и воспитания детей

Режим дня группе раннего развития разработан на основе:

- Примерного режима ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет Лыкова И.А.;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

На втором году жизни - дети от 1 года 6 месяцев до 2 лет спят днем 1 раз.

Задачи по укреплению здоровья детей второго года жизни включают гигиенический уход, целенаправленные оздоровительные воздействия, выполнение физиологически целесообразного режима дня и формирование основ здорового образа жизни.

Гигиенические условия.

Температура воздуха в помещении - в пределах +21- 22° С; в спальном комнате +18- 19° С (с учетом климатических условий); относительная влажность воздуха 40-60 %. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Закаливание.

Проводятся воздушные и водные процедуры.

Воздушные ванны длительностью 3-5 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении.

Элемент повседневного закаливания - умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой. Закаливание водой проводят в виде общих или местных процедур при температуре воздуха в помещении не ниже +22° С.

Специальные мероприятия (используется один из предложенных способов):

- влажное обтирание до пояса или всего тела. Снижение температуры воды при общем обтирании тела происходит с +36° до + 28° С (на 2 градуса каждые 4-5 дней). При местном обтирании - с +35° до +23° С (каждые 4 дня на 2 градуса);

- обливание ног водой контрастных температур: температура воды вначале +36° и +25° С; в конце +38° и +18° С.

Культурно-гигиенические навыки

Развивать у детей начальные навыки самостоятельности при приеме пищи:

- учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;
- учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.)

Прием пищи.

Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом. Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Прогулка.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки. Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение.

В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха. Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

3.2. Режим дня (холодное время года, тёплое время года)

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	
Прием детей, совместная деятельность	7.00-8.45
Утренняя гимнастика	8.45-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.25-9.40
Образовательная деятельность	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-10.50
Возвращение с прогулки	10.50-11.10
Подготовка к обеду, обед	11.10-11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.20
Постепенный подъем, воздушно-водные, закаливающие процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Образовательная деятельность	15.40-15.50
Игры, самостоятельная и индивидуальная образовательная деятельность	15.50-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.30-19.00

Режим дня в теплый период

Режимные моменты	
Прием детей, совместная деятельность	7.00-8.45
Утренняя гимнастика	8.45-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55-9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.25-9.40
Образовательная деятельность	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.00
Возвращение с прогулки	11.00-11.10
Подготовка к обеду, обед	11.10-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Образовательная деятельность	15.30-15.40
Игры, самостоятельная и индивидуальная образовательная деятельность	15.40-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.40-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.50-19.00

3.3. Расписание занятий

День недели	Образовательная деятельность	
Понедельник	ФЦКМ	9.40-9.50
	Музыка	15.40-15.50
Вторник	Развитие речи (речевое развитие)	9.40-9.50
	Физическая культура	15.40-15.50
Среда	Рисование	9.40-9.50
	Экологическое воспитание	15.40-15.50
Четверг	Лепка / Аппликация	9.40-9.50
	Физическая культура	15.40-15.50
Пятница	Конструирование	9.40-9.50
	Музыка	15.40-15.50

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Волшебный лес»	Октябрь
	«У Ёлочки в гостях»	Декабрь
	«Весенний мамин праздник»	Март
	«Лето красное»	Июнь
Конкурсы	«Осенний калейдоскоп»	Сентябрь
	«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь
	«8 марта»	Март
	«Лето»	Июнь

3.5. Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Программа разработана для реализации в условиях стандартных Организаций, поэтому создание развивающей предметной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться,

заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организаций, приоритетных направлений деятельности и других условий.

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые), в том числе на веревке, крупная машина с сиденьем.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разного размера.
Ролевые атрибуты	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
Образовательная область Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Бизиборды. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные пазлы. Дары Фребеля.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, мягкие (полимерные)); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии.

Образовательная область Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе).
Образовательная область Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон, аккордеоны и др. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных.
Образовательная область Физическое развитие	
Спортивное оборудование	Спортивный модуль (тоннель – «гусеница», качалка, большие мягкие модули различных форм, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; обруч для пролезания; модуль-воротца для подлезания, невысокие предметы для влезания и перелезания. Тележки, мячи разных размеров, кегли.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и деревянная дорожка, гимнастическая скамейка и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: увлажнитель воздуха, очистители-ионизаторы воздуха.

3.6. Список методической литературы

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С.Ушаковой.
2. Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» второй год жизни. / Под ред. И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.
3. Трифонова Е.В. Комплексная оценка психолого-педагогических условий развития детей. Педагогическая оценка к образовательной программе «Теремок» третий год жизни. / Под ред. И.А.Лыковой — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
4. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.
5. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.
6. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
7. Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.
8. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
4. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5. Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2021.
4. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. МП. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. МП. — М.: ИД «Цветочный мир» 2020.
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. МП. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
6. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветочный мир», 2020.
2. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
6. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.